



Musik und Flucht

Musikalische Praktiken geflüchteter Menschen in Berlin

Von Sean Prieske

2025, 395 S., brosch., 99,- €

ISBN 978-3-98858-096-2

(Musikethnologie im 21. Jahrhundert |

Ethnomusicology in the 21st Century, Bd. 2)

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98858-096-2

Der Band „Musik und Flucht“ beleuchtet Musik im Kontext jüngster Fluchtprozesse nach Berlin und leistet somit einen Beitrag zum Verständnis komplexer Kulturprozesse. Dazu begleitete Sean Prieske geflüchtete Menschen über mehrere Jahre, vom ersten Ankommen in Notunterkünften bis in eigene Wohnungen. Aufbauend auf Methoden der Musikethnologie und Musiksoziologie zeigt er, wie sich ihr

Ankommen in Deutschland im Musikmachen und -hören widerspiegelt und wie Musik gleichzeitig in ihrem Lebensalltag wirkt. Die Forschung zu Musik und Flucht hat sich in den vergangenen Jahren mittlerweile etabliert und wird in Zukunft weitere Publikationen hervorbringen, in welche sich dieses Buch einreihet.

**Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel**

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburg Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.



Musik und Flucht

Musikalische Praktiken geflüchteter Menschen in Berlin

By Sean Prieske

2025, 395 pp., pb., € 99.00

ISBN 978-3-98858-096-2

(Musikethnologie im 21. Jahrhundert |

Ethnomusicology in the 21st Century, vol. 2)

in German

www.nomos-shop.de/isbn/978-3-98858-096-2

The volume “Musik und Flucht” (Music and Forced Migration) sheds light on music in the context of forced migration to Berlin and thus contributes to the understanding of complex cultural processes. To this end, Sean Prieske accompanied refugees over several years, from their first arrival in emergency accommodations to their own apartments. Building on methods from ethnomusicology and music

sociology, he shows how their arriving in Germany is reflected in the music they make and listen to and how music simultaneously affects their everyday lives. Research on music and forced migration has become established in recent years and will produce further publications in the future, including this book.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburgener Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Rombach Wissenschaft

Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.rombach-wissenschaft.de/en